

Aksak

HİCAZ HÜMAYÜN

Güfte : Hilmi Özgen

ŞARKI

Beste : İsmail Bahâ Süreîsan

(Gâh mey aradım)

1954

(♩ = 99)

Gâh mey a-ra-dım gâh sev-gi-li gâh san'a-ta hay-
 ran ran
 Gâh kah-ro-lu-rum gâh der-be-de-
 rim gâ-hi-pe-ri-şan
 gâh kah-ro-lu-rum gâh der-be-de-
 rim gâ-hi-pe-ri-şan
 Bul-mak bir ü-mit bir par-ça te-sel-
 li ne ha-yâl-miş
 Bul-mak bir ü-mit bir par-ça te-sel-
 ne ha-yâl-miş

Gâh mey aradım, gâh sevgili, gâh san'ata hayran
 Gâh kahrolurum, gâh derbederim, gâh-ı perişan
 Bulmak bir ümit bir parça teselli ne hayâlmış
 Gâh kahrolurum, gâh derbederim, gâh-ı perişan